



**Satish Pradhan Dnyanasadhana College, Thane**  
**(Arts, Science and Commerce)**

*Re-accredited "B+" Grade (3rd cycle, CGPA 2.69) by NAAC  
ISO 21001:2018 (Certified)*

**ART CIRCLE**  
organises



6<sup>th</sup> July 2022 to  
15<sup>th</sup> July 2022



12.00 pm to  
3.00 pm



P Savalaram Hall

**Asso .Prof. Anjali Deshpande**  
Head, Art Circle

**Dr. Ganesh Bhagure**  
Principal



**Satish Pradhan Dnyanasadhana College, Thane**

*(Arts, Science and Commerce)*

*Reaccredited by NAAC (3rd Cycle) with 'B+' Grade (CGPA-2.69),*

*ISO 21001:2018 Certified*

**Co-Curricular Activities**

**Descriptive Report of the Activity**

<b>Date: 17/07/2022</b>	<b>Revision: 00</b>	
<b>Name of Department/Committee</b>	<b>Art Circle Committee</b>	<b>Term: I</b>
<b>Name of the Activity</b>	<b>Certificate course in Acting and Theatre</b>	
<b>Name of the Collaborating Agency/Organization</b>		

REPORT

CERTIFICATE COURSE IN THEATRE AND ACTING

Certificate course in Theatre and Acting was conducted from 6<sup>th</sup> July 2022 to 15<sup>th</sup> July 2022.

Duration of the course was 30 hours. 80 students registered for the course and 78 students participated in the course.

It focused on enabling students with different techniques of acting and performance. It helps in concentration, communication skill and fluency with language.

5 different modules of the course consist of 1) Theatrical Exercises, Theatre Rules, 2) Stage Management, 3) Reading, 4) Body Language, Voice Modulation, 5) Story Writing and Improvisation.

All participant enjoyed all the modules.

After completion of the course these trained students participated in, Monoacting, mime, skit and various one act play competitions and won many awards at intercollegiate, state level competitions.

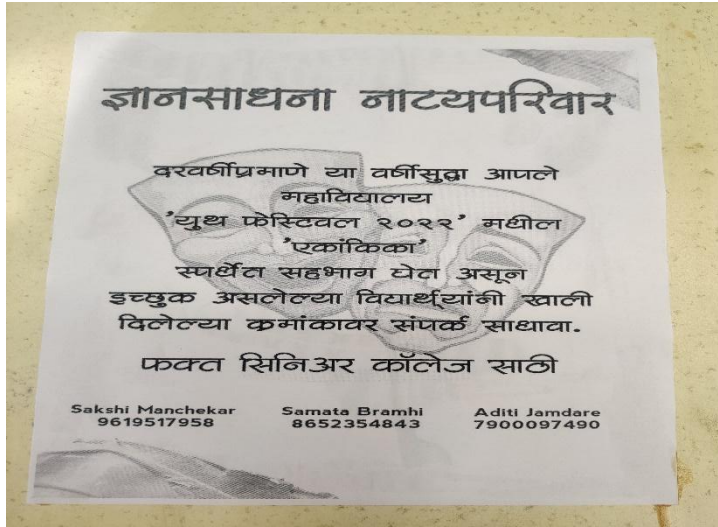


Anjali Deshpande

Convenor

Art Circle

Selection of students for Youth festival zonal round:



**1) One Act Play Group A (Marathi)**

- i. Manchekar Sakshi Manoj
- ii. Jamdare Aditi Balaram

**2) One Act Play Group C**

- I. Tathare Sanjana Sunil
- II. Develekar Sanika
- III. Lad Roshani
- IV. Bramhi Samata
- V. Manchekar Sakshi

**3) Skit Group A (Marathi)**

- I. Bramhi Samata
- II. Manchekar Sakshi
- III. Jamdare Aditi Balaram

- IV. Develekar Sanika
- V. Hirlekar Pratiksha
- VI. Gaikwad Sumedh

#### **4) Skit group C**

- I. Godbole Sanika
- II. Bhoir Tejal
- III. Mayekar Komal
- IV. Hirlekar Pratiksha
- V. Tathare Sanjana
- VI. Manchekar Sakshi

#### **5) Mono Acting Group A (Marathi)**

Pawar Tejas Vijay

#### **6) Mono Acting Group C (Other Than Marathi)**

Manchekar Sakshi Manoj

#### **7) Mime (Theatre)**

- I. Bramhi Samata Rajendra
- II. Develekar Sanika
- III. Mayekar Komal Vivek
- IV. Tathare Sanjana
- V. Pawar Tejas Vijay
- VI. Jamdare Aditi Balaram

These students participated in One Act Play events.

They also planned '*PRADHAN NATYANKA*' Event at *Gadakari Rangayatan Natyagriha, Thane*.

Achievements at Intercollegiate, State level are given below





# DNYANASADHANA, THANE

EST : 1980 (Reg. No. MAH/759/THN)

Off. Eastern Express Highway, Dnyanasadhana Marg, Thane - 400 604. ☎ : 2582 16 15 / 2583 07 22  
Website : www.dnyanasadhanacollege.org. • Email : dnyanasadhanamanagement@gmail.com

**FOUNDER TRUSTEE  
& PRESIDENT**  
**MR. SATISH S. PRADHAN**  
Email : SatishP@dnyanasadhanacollege.org

**TRUSTEE  
& GENERAL SECRETARY**  
**MR. KAMLESH S. PARDHAN**  
Mobile : 9920806232  
Email : KamleshP@dnyanasadhanacollege.org

**TRUSTEE  
& JOINT SECRETARY**  
**MRS. MANASI K. PRADHAN**  
Email : ManasiP@dnyanasadhanacollege.org

**TRUSTEE  
& TREASURER**  
**MR. SATISH G. SHETH**  
Mobile : 9323633231  
Email : ShethS@dnyanasadhanacollege.org

**TRUSTEE**  
**MR. SHRIKANT R. DEOLE**  
Email : ShrikantD@dnyanasadhanacollege.org

**TRUSTEE**  
**MRS. ASHWINI M. KOTWAL**  
Email : AshwiniK@dnyanasadhanacollege.org

**TRUSTEE**  
**MR. SAMEER PHANSE**  
Email : SameerP@dnyanasadhanacollege.org

DT/66/2022-23.

21<sup>st</sup> June, 2022

To,  
Prof. Anjali Deshpande,  
Convenor -Art circle and Utopia committee,  
Satish Pradhan Dnyanasadhana College  
Thane.

**Sub: Sanction of proposed Certificate Course in "Theatre and Acting "**

Dear Madam,

Your proposal dated 13<sup>th</sup> June, 2022 for conducting a Certificate Course in "Theatre and Acting" was placed before the CDC held on 17th June, 2022. The proposal with syllabi designed was discussed at length in the CDC and unanimously approved. You are hereby instructed to conduct the same in the current academic year 2022-23.

SECRETARY



**SATISH PRADHAN DNYANASADHANA COLLEGE,**



**THANE**

<b>Format for Communication of NOTICE</b>		<b>SPDC/CM/F01</b>
<b>Name of Department /Committee: Art Circle</b>		<b>Academic Year: 2022-2023</b>
<b>Notice No. 01</b>	<b>Date of Notice : 22/06/2022</b>	

**NOTICE**

Students are hereby informed that Art Circle and Utopia committee is organising a certificate course in Theatre and Acting from 06/07/2022 to 15/07/2022.

There is no prerequisite and fee for the course.

Interested students should register their names at the desk in P Savalaram hall by 05/07/2022.

Name and contact number of student coordinator at the desk:

Ms. Sakshi Manchekar - 9619517958

Ms. Samata Brahmi - 8652354843

Mrs. Anjali Deshpande

Convenor

Art Circle and Utopia Committee

SATISH PRADHAN DNYANASADHANA COLLEGE, THANE

ART CIRCLE COMMITTEE

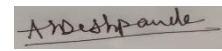
COURSE NAME: Certificate course in THEATRE and ACTING

OBJECTIVE OF THE COURSE: Trained students should participate in ACTING events

Curriculum spread among 10 day schedule as given below.

DAY	TOPIC	DURATION AND TIME	DAY AND DATE Name of the resource person	VENUE
1 (MODULE1)	Inauguration . Theatrical Exercise Meditation	12.00 – 12.30pm 12.30 – 2.30pm 2.30 -3.30 pm	Wednesday (06/07/22) Mr. Manish Sathe Mr. Ajay Patil	P Savalaram Hall
2 (MODULE1)	Theatre Rules Stage Management	12.00-1.30 pm 1.30-3.00pm	Thursday (07/07/22) Mr. Manish Sathe Mr. Ajay Patil	P Savalaram Hall
3 (module 2)	Reading Body Language Working	12.00-1.30 pm 1.30-3.00pm	Friday (08/07/22) Mr. Manish Sathe Mr. Ajay Patil and Mr. Rahul Maule	P Savalaram Hall
4 (module2)	Voice Modulation Story Writing	12.00-1.30 pm 1.30-3.00pm	Saturday (09/07/22) Mr. Manish Sathe Mr. Ajay Patil and Mr. Rahul Maule	P Savalaram Hall
5 (module3)	Improvisation	12.00-3.00 pm	Sunday (10/07/22) Mr. Manish Sathe Mr. Ajay Patil and Mr. Rahul Maule	P Savalaram Hall
6 (module 4)	Theatrical Exercise Meditation	12.00-2.00 pm 2.00-3.00pm	Monday (11/07/22) Mr. Manish Sathe Mr. Ajay Patil	P Savalaram Hall
7 (module 4)	Theatre Rules Stage Management	12.00-1.30 pm 1.30-3.00pm	Tuesday (12/07/22) Mr. Manish Sathe Mr. Ajay Patil and Mr. Rahul Maule	P Savalaram Hall
8 (module 5)	Reading Body Language	12.00-1.30 pm 1.30-3.00pm	Wednesday (13/07/22) Mr. Manish Sathe	P Savalaram Hall

			Mr. Ajay Patil and Mr. Rahul Maule	
9 (module 5)	Voice Modulation Story Writing	12.00-1.30 pm 1.30-3.00pm	Thursday (14/07/22) Mr. Manish Sathe Mr. Ajay Patil and Mr. Rahul Maule	P Savalaram Hall
10 (module 5)	Improvisation	12.00-3.00 pm	Friday (15/07/22) Mr. Manish Sathe Mr. Ajay Patil	P Savalaram Hall



A S Deshpande

Convenor

Art Circle Committee



## REGISTRATIONS

**ART CIRCLE**  
**Certificate Course in Theatre & Acting**  
 (06<sup>th</sup> July 2022 to 15<sup>th</sup> July 2022)  
 Registration

Sr. No.	Name	Age	Male / Female	Class	Phone No	Sign
1	Sakshi manchekar	20	female	F1Bcom	9619517958	<i>Sakshi</i>
2	Aditi Jamdare	23	female	F1BA	7900097490	<i>Aditi</i>
3	Samta bramhi	23	female	F1BA	8652354843	<i>Samta</i>
4	Dakshata Patkar	19	female	SYBMS	8454957623	<i>Dakshata</i>
5	Pratiksha Hitekhar	22	female	TYBBT	8971644186	<i>Pratiksha</i>
6	Sumesh Gaikwad	19	male	F1BA	9004677171	<i>Sumesh</i>
7	Sairaj Gholap	20	male	F1BA	9987486383	<i>Sairaj</i>
8	Sanjana Tathare	21	female	TYBBI	8976394457	<i>Sanjana</i>
9	Darshan Tapal	18	male	F1Bcom	8591238714	<i>Darshan</i>
10	Aparna Ghogre	17	female	F1BSC	7506920670	<i>Aparna</i>
11	Gaurvi Gudekar	18	female	F1Bcom	8097323341	<i>Gaurvi</i>
12	Sanchita Salvi	17	female	F1BSC	7039203123	<i>Sanchita</i>
13	Swayam madhavi	18	male	F1Bcom	8454251276	<i>Swayam</i>
14	Tejas Pawar	19	male	SYBcom	9321619040	<i>Tejas</i>
15	Siddhesh Salunke	19	male	SYBA	7208895787	<i>Siddhesh</i>
16	Sanika Deshpande	19	female	SYBMS	9867738967	<i>Sanika</i>
17	Sakshi Anandkar	19	female	SYBAF	7304807915	<i>Sakshi Anandkar</i>
18	Tejal Bhoir	19	female	SYBMS	8454015767	<i>Tejal</i>
19	Hetra Bhoir	19	female	SYBMS	809733953	<i>Hetra</i>
20	Tanuja Kumbhar	17	female	F1BSC	720878398	<i>Tanuja</i>
21	Shreya Pimpalkar	18	female	SYBSC	900477610	<i>Shreya</i>

**ART CIRCLE**  
**Certificate Course in Theatre & Acting**  
(06<sup>th</sup> July 2022 to 15<sup>th</sup> July 2022)  
Registration

Sr. No.	Name	Age	Male / Female	Class	Phone No	Sign
02	Rahul Gopinale	19	male	SYBA	9820038967	
23	Tejas Bile	18	male	SYJC	9707744720	Tejas B.
24	Shubham roudgan	17	male	FYJC	9022562633	Shubham
25	madula shitole	18	female	SYJC	8169844204	Madula
26	Tanmay more	19	male	FYBcom	9892754220	Tanmay
27	Sanika Gadbole	21	female	FYBAMMC	9167721011	Sanika G.
28	Samiksha Koznik	20	female	SYBAF	9594979275	Samiksha
29	Ankush Kojambhat	20	male	SYBA	9322011653	Ankush K.
30	Aanad Tanwate	18	male	SYJC	99672119943	Aanad T.
31	Shrabhti Zagde	18	female	SYJC	8976394455	Shrabhti J.
32	Komal mayekar	19	female	SYASCJT	9702283537	Komal
33	Sahil madaykar	17	male	SYJC	7021850473	Sahil M.
34	Pratmesh Sawant	21	male	SYBA-ST	9967517964	Pratmesh
35	Sayali Pradhan	20	female	SYBAF	7710998203	Sayali
36	Roshani lad	19	female	SYBAMMC	9827072951	Roshani Lad
37	Roshan shinde	19	male	SYBA	7045164846	Roshan S.
38	Sanika Jait	18	female	FYBcom	8097003572	Sanika
39	Vidya Umare	18	female	FYBcom	7208410518	Vidya Umare
40	maithili sawant	17	female	FYJC	9321661820	Maithili
41	Samer Ghoset	18	male	FYJC	8369275630	S. Ghoset



SATISH PRADHAN DNYANASADHANA COLLEGE, THANE	
Procedure to conduct activities / programmes	SPDC / SOP / 04
Revision No. 00      Dated: 01.10.2021	Page 5 of 5

(Sample format-3) Attendance Record of the Programme					
a)	Name of Department/ Committee /Association	Art Circle			
b)	Name of activity /Programme	Registration Certificate Course in Theatre & Acting			
c)	Date/ Duration of activity	06/07/22 to 15/07/22			
Sr. No.	Name of students /Teacher	Mobile No.	Class	Roll No	Signature of student
1.	Sejal Jadhav	8677877895	FYBA	69	Sejal
2.	Nandini More	77380241518	FYBA	102	Nandini
3.	Nilam T. Pareek	3619450368	FYBA		Nilam
4.	Swarnali P. Pendhwar	7977408524	FYBA		Swarnali
5.	Rutuja Mardhekar	8591735269	FYBA		Rutuja
6.	Aakash Anandim Rai	8693035501	FYBA	52	Aakash
7.	Kunal Mane	8169285953	FYBA		Kunal
8.	Aditya TarSe	7008225486	F.Y.B.A		Aditya
9.	Rishi Jadhav	704571998	F.Y.B.A		Rishi
10.	Shradha Dawlat Kuvare	703979538	F.Y.B.A	224	Shradha
11.	Bharati Kantilal Bhalerao	7039592425	F.Y.B.A	61	Bharati
12.	Priya Duxse	98925030724	F.Y.B.A	141	Priya
13.	Aarshi Mirulshe	7204163185	F.Y.B.A	183	Aarshi
14.	Bunay Mandarkar	9322604685	F.Y.B.A	157	Bunay
15.	Pradipesh Indulkar	8657301011	F.Y.B.A	147	Pradipesh
16.	Soham Zagade	8057901407	F.Y.B.A	178	Soham
17.	Abhishek Chavhan	7700051193	F.Y.B.A	135	Abhishek
18.	Ashwini Chopardi	7977895407	F.Y.B.A	127	Ashwini
19.	Manali Patil	9892988579	F.Y.B.A		Manali
20.	Hesina P. Nade	532619315	F.Y.B.A	161	Hesina

Prepared by : Dr.G.R. Bhagure	Approved by : Principal
-------------------------------	-------------------------

<b>SATISH PRADHAN DNYANASADHANA COLLEGE, THANE</b>	
Procedure to conduct activities / programmes	SPDC / SOP / 04
Revision No. 00      Dated: 01.10.2021	Page 5 of 5

(Sample format-3) Attendance Record of the Programme					
a)	Name of Department/ Committee /Association	Art Circle			
b)	Name of activity /Programme	Registration for Certificate Course			
c)	Date/ Duration of activity	26/06/22 to 06/07/22			
Sr. No.	Name of students /Teacher	Mobile No.	Class	Roll No	Signature of student
1.	Kirti Navrath Mahadik	9619647847	F.Y B.A		K Mahadik
2.	Payal Vijay Utekar	9187892954	F.Y B.A		Payal Utekar
3.	Shruti Santosh Utekar	8928011860	F.Y B.A		Shruti Utekar
4.	Akshada sanjeev sable	7208402407	F.Y.B.A	233	Akshada
5.	Priya yagesh katke	9907926960	F.Y.B.A		Priya
6.	Rashmi Balkrishna Rewale.	7736601590	F.Y.B.A		Rashmi
7.	Tanbavi Deepak Belekar	7002420181	F.Y.B.A		Tanbavi
8.	Mitali Prabhakar Patil.	7666336773	F.Y.B.A		Mitali
9.	Gautami Sandeep Rout	9819927498	F.Y.B.A		Gautami
10.	Shejal Magaz Biradar	7387706798	F.Y.B.A		Shejal
11.	Jagruti Bharat More	8928129896	F.Y.B.A		Jagruti
12.	Akshada santosh Lakshade	9867685336	F.Y.B.A	120	Akshada
13.	Prihi Sukhadev Khandagale	9867687731	F.Y.B.A		Prihi
14.	Shivani Changanani Karkal	9169430107	F.Y.B.A		Shivani
15.	Ashwini sanjay Nalawale.	9930150201	F.Y.B.A		Ashwini
16.	Prihi Sukhadev Khandagale	9867687731	F.Y.B.A		Prihi
17.	Ashwini Bapat	7977849959	F.Y.B.A	127	Ashwini
18.	Abhishya chavan	770051143	F.Y.B.A	135	Abhishya
19.	Harina P. Nadeaf	9321613315	F.Y.B.A	131	Harina
20.	Komal S. Mane	9169285490			Komal

Prepared by ; Dr.G.R. Bhagure	Approved by : Principal
-------------------------------	-------------------------

## ATTENDANCE

[https://drive.google.com/drive/folders/1jaCPeLB7RxyXNCmtTpB\\_GfRVXs67pmq?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1jaCPeLB7RxyXNCmtTpB_GfRVXs67pmq?usp=sharing)

### INTERCOLLEGIATE COMPETITIONS

Date and Sr. No.	Event	Prizes	Organizing Institute
21/09/22 1)	<i>One Act Play (Hindi)</i> <i>"Maidam"</i>	1 <sup>st</sup> - Director(Ajay Patil) 1 <sup>st</sup> - Actress (Sanika Devlekar) 1 <sup>st</sup> - Outstanding Performance(Sanjana Thatare) Consolation - Actress	IPTA Mumbai
2/12/22 2)	<i>One Act Play (Marathi)</i> <i>"Dokyat Gelay"</i>	Lakshavedhi	Spandan Patkar College
21/02/23 3)	<i>One Act Play (Marathi)</i> <i>"Padada"</i>	1 <sup>st</sup> - Writer (Ajay Patil &Aditi Jamdare) 1 <sup>st</sup> - Actress (Sakshi M) Consolation – Actress (Aditi Jamdare) Overall- II <sup>nd</sup>	Kavadasa VJTI college, Mumbai

Date	Event	Prizes	Organized By	Level
10/08/2024	One Act Play (Marathi) "Padada"	Second	Youth Festival Department of Students Development, University of Mumbai	University Level(Thane Zone)
10/08/2024	One Act Play (Hindi) "Maidam"	1 <sup>st</sup>	Youth Festival, epartment of Students Development, University of Mumbai	University Level(Thane Zone)

Sr. No.	
1	Sak
2	Adi
3	San
4	Dak
5	Pro
6	San
7	Sai
8	San
9	Dev
10	Ap
11	Gau
12	San
13	Stu
14	Te
15	Sid
16	San
17	Sak
18	Te
19	Her
20	Tar
21	Sh



10/08/2 2 6)	Mime	1 <sup>st</sup>	Youth Festival, epartment of Students Development, University of Mumbai	University Level(Thane Zone)
10/08/2 2 7)	Monoacting (Hindi)	Consolation	Youth Festival, epartment of Students Development, University of Mumbai	University Level(Thane Zone)
10/08/2 2 8)	Skit Hindi	2 <sup>nd</sup>	Youth Festival,Department of Students Development, University of Mumbai	University Level(Thane Zone)
19/09/2 2 9)	<i>One Act Play (Marathi) "Padada"</i>	Best Actress- Consolation (Sakshi M)	Youth Festival,Department of Students Development, University of Mumbai	University Level(Final)
23/09/2 2 10)	<i>One Act Play (Hindi) "Maidam"</i>	Consolation(Sanjan a Pathare)	Youth Festival,Department of Students Development, University of Mumbai	University Level(Final)
			Youth Festival ,department of Students Development, University of Mumbai	
23/09/2 2 11)	<i>One Act Play (Hindi) "Maidam"</i>	3 <sup>rd</sup>	Youth Festival Department of Students Development, University of Mumbai	University Level(Final)
6/10/22 12)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	1 <sup>st</sup> –Writer(Ajay Patil)	Adwait Karandak	State Level
4/12/22 13)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	4 <sup>th</sup>	Atal Karandak	State Level
8/12/22 14)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	1 <sup>st</sup>	Loksatta Lokankika	District Level(Thane)

11/12/2 2 15)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	Consolation- Actress(Sanika Develekar)	Kokan Chashak	State Level
13/12/2 2 16)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	3 <sup>rd</sup> - Director(Ajay Patil)  3 <sup>rd</sup> -Writer(ajay Patil)  2 <sup>nd</sup> –Actor(Ajay Patil)  1 <sup>st</sup> -Support Ghlap)  2 <sup>nd</sup> –Lights(Siddesh Nandlaskar)	Kalankur Art Foundation	State Level
17/12/2 2 17)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	2 <sup>nd</sup>  1 <sup>st</sup> – Actor(Ajay Patil)  1 <sup>st</sup> – Director(Ajay Patil)  1 <sup>st</sup> – Lights(Siddesh Page to Stage-1 <sup>st</sup> (Spdc)	Loksatta Lokankika	Mega Final
29/12/2 2 18)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	3 <sup>rd</sup>  1 <sup>st</sup> – Actot(Ajay Patil)  1 <sup>st</sup> –Director(Ajay Patil)	Rangbhumi Karandak	State Level

30/12/2 2 19)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	Consolation- Actress(Sanika)	Rajastri Karandak	State Level
30/12/2 2 20)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	Consolation- Actress(Sanika Devlekar)  Lakshvedhi	Manoranjan Karandak	State Level
30/12/2 2 21)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	First  1 <sup>st</sup> – Actor(Ajay Patil)  1 <sup>st</sup> – Actress(Sanika Devlekar)  1 <sup>st</sup> – Director(Ajay Patil)  1 <sup>st</sup> - Writer(Ajay Patil)  1 <sup>st</sup> - Lights	Jayvant Dalvi Karandak	State Level
7/01/23 22)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	2 <sup>nd</sup> - Actress(Sanika Devlekar)	Sawai (1 <sup>st</sup> Round)	State Level
10/01/2 3 23)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	2 <sup>nd</sup>  1 <sup>st</sup> - Set  Consolation- Actress(Sanika Devlekar)	Khasdar Karandak	State Level
14/01/2 3 24)	<i>One Act Play (Marathi) "Dokyat Gelay"</i>	4 <sup>th</sup> – Writer(Ajay Patil)	Ahmednagar Mahakarandak	State Level

		3 <sup>rd</sup> – Actor(Ajay Patil)		
		3 <sup>rd</sup> – Actress(Sanika Devlekar)		

Profile of the speaker

Speaker 1: Mr. Manish Sathe

**MANISH PANDHARINATH SATHE**  
Contact No: +91-9652420563  
Email: [manishsathe1995@gmail.com](mailto:manishsathe1995@gmail.com)

**CAREER OBJECTIVE:**

To seek a challenging position where I can contribute my ability and knowledge towards the growth of the production house and add to my individual experience and knowledge.

**KEY SKILLS:**

- Ability to prioritize, multitask and perform quality work under pressure situations
- Capability to perform duties as an individual and in teams
- Brilliant communication skills that help establish and maintain cordial relations with staff members and external associates

**WORK SUMMARY:**

**Theatre experience** **Jul 2011 – Present**

- Lead various plays in achieving First Prize at State level competition for acting as well direction.
- Co-directed the play and worked in marketing to encourage success of the show.
- Written screenplay and dialogues for various plays.
- Conducted workshops of Acting and Direction.

**IRIS Productions** **Jul 2017 – Oct 2017**

**Character Role**

- Performed character roles for various serials for IRIS Production House.

**Team Work Ultra creations** **Mar 2017 – Jun 2017**

**Assistant Director**

- Interviewed and recommended new hires for floor crew.
- Performed troubleshooting for a variety of issues on set.
- Coordinated with Producer to recruit candidates and create job descriptions.
- Prepared production and shooting guidelines to meet budget parameters and pre-set shooting schedules.

**Trump Carrd Productions** **Aug 2016 – Feb 2017**

**Assistant Director**

- Ensured all daily weekly and monthly shooting targets were met.
- Recommended alternative solutions to potential delays and other production issues.

**HONOURS AND AWARDS:**

**Direction**

- First prize
  - Lokankika 2017, 2018 State level competition
  - Ashwaghosh 2018 State level competition
  - Kavadasa 2017 State level competition
- Third prize
  - Mumbai University Youth Festival

**Acting (One Act play)**

- First prize
  - Umbartha 2015 State level competition
  - Kavadasa 2015 State level competition
- Second prize
  - Kokan Kala academy Amdar Chashak 2015 State level competition
  - Prakash Desai Karandak, Pali 2015 State level competition

**EDUCATIONAL QUALIFICATIONS:**

- Bachelor's Degree In Mass Media (Advertising)  
University of Mumbai – 2016

Speaker 2: Mr. Ajay Patil :CV

Name - Ajay Machhindranath Patil

Age - 23

Height - 5'10

Mobile No - 9930599943

Experience -

\*Theatre\*

1 Experimental Play As a Lead - Half Black Moon 2022 (3rd In Rajya Natya & Best Actor)

20 Marathi One Act Play

5 Hindi One Act Play

\*Daily soap\*

Majhi Manas - Continuity Character "Rohan (Villain)" - Sun Marathi

Gatha Navnathanchi - Continuity Character - "Subbarao (Villain)" - Sony Marathi

Raja Ranichi g Jodi - Character "Anant Bhatkar" - Colors Marathi

Tuzya Ishqacha Naadkhula - Character "Dhananjay Mane" - Star Pravah

Phulpakharu - Continuity Character "Ajay" -Zee Yuva

Mazya navryachi bayko - Zee Marathi

Doctor Don - Character "Pintya" - Zee Yuva

Molkarinbai - Character "Raghu" - Star Pravah

Maze man tuze zale - Character "jaywant rao (Reporter)" - Colors Marathi

Pasant ahe mulgi - Character "College Going Boy" - Zee Marathi

Gulmohor (Episodic) - Character "Leads Best Friend" - Zee Yuva

Honar soon mi hya gharchi - Character "chawl tapori boy" - Zee Marathi

Dev Pavala (Episodic) - Character "Deepak (Lead)" - Fakt Marathi

\*Reality Show\*

Maharastracha Superstar (Acting show)

\*web series\* -

Memories Of Love - as a lead (You Tube Channel)

Muntazir - as a lead (Hungama Play Ott)

\*Awards\*

\*Indian National Theatre - Best Actor 2nd (2018)\*

\*Indian National Theatre - Best Actor Consolation (2017)\*

\*Mumbai University Youth Festival - Gold Medal Winner (2018)\*

\*Mumbai University Youth Festival - Silver Medal Winner (2019)\*

\*Best Actor award in mumbai university (2019)\*

\*8 Best Actor Awards In State Level One Act Play Competition\*

\*WORK LINK\* -

<https://voot.app.link/OBXUJmwp7kb>

<https://voot.app.link/ZrXHajtp7kb>

\*Location\* - Thane west





**DNYANASADHANA, THANE SOCIETY'S**  
EST : 1980 (Reg. No. MAH/750/THN)  
**SATISH PRADHAN DNYANASADHANA COLLEGE, THANE**  
(Arts, Science and Commerce)

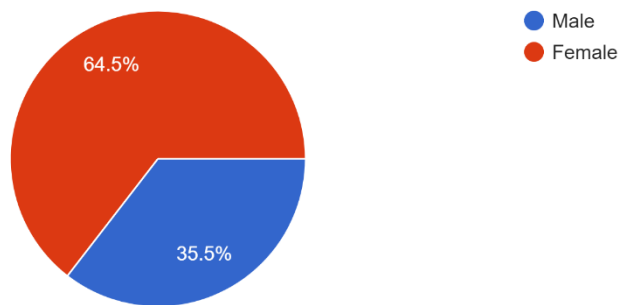
Reaccredited by NAAC with B<sup>+</sup> Grade (CGPA 2.69) Affiliated to University of Mumbai  
ISO 21001:2018 Certified

## Feedback Report for Certificate course in Theatre and Acting

Certificate course in Theatre and Acting was organized from 6<sup>th</sup> July to 15<sup>th</sup> July , in P Savalaram Hall.

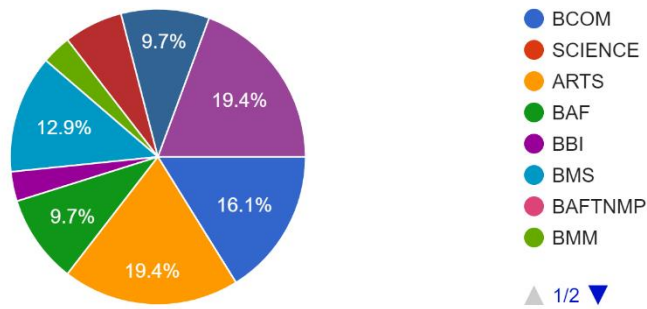
Objective of the course was to train the students in acting and motivate them to participate in Youth festival zonal rounds and many other competitions at intercollegiate level, state level and won prizes.

Gender  
31 responses



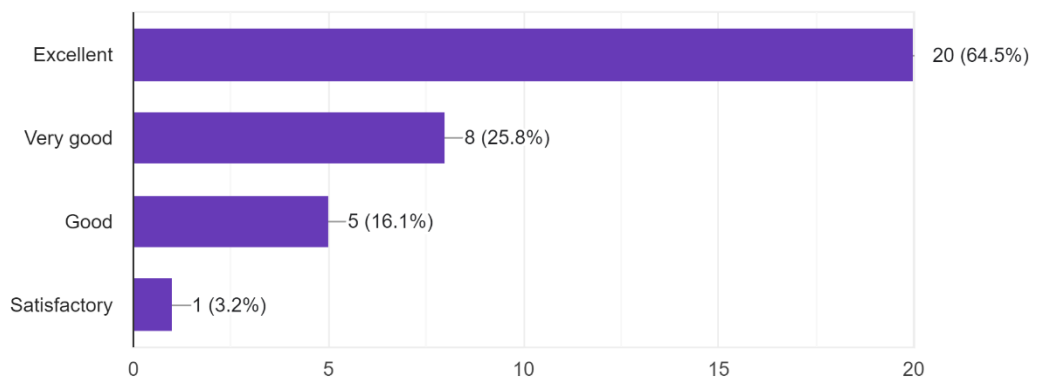
## Class

31 responses



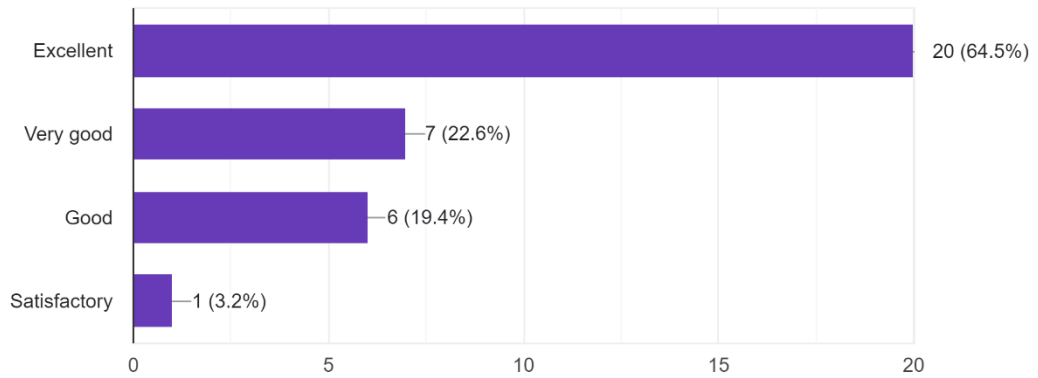
## How would you rate the course content ?

31 responses



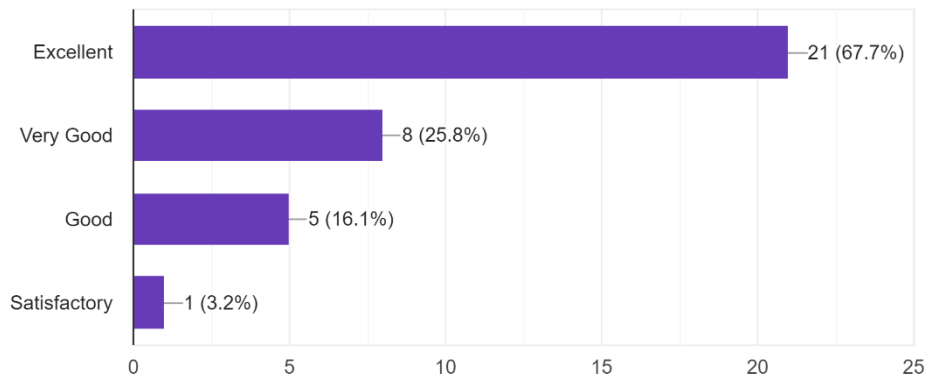
### How would you rate the effectiveness of the speaker1 ?

31 responses



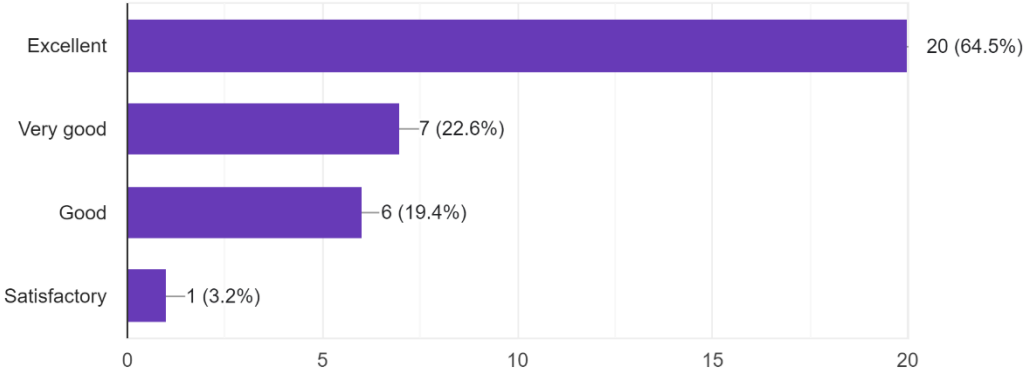
### How would you rate the effectiveness of the speaker2 ?

31 responses



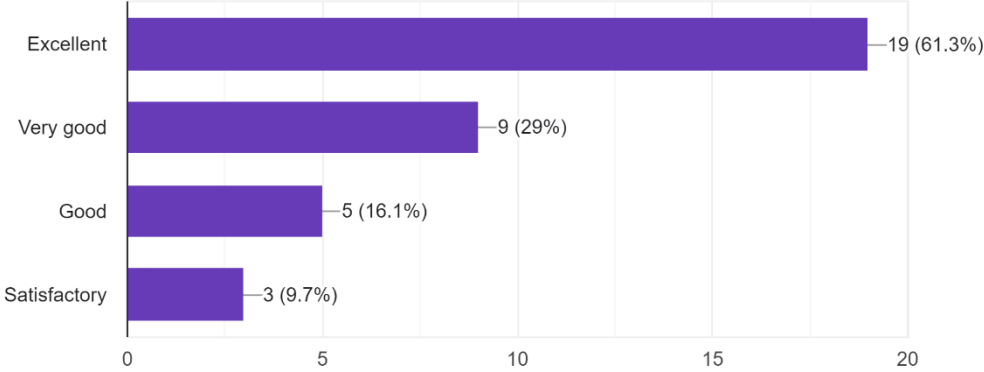
How would you rate the value addition ?

31 responses



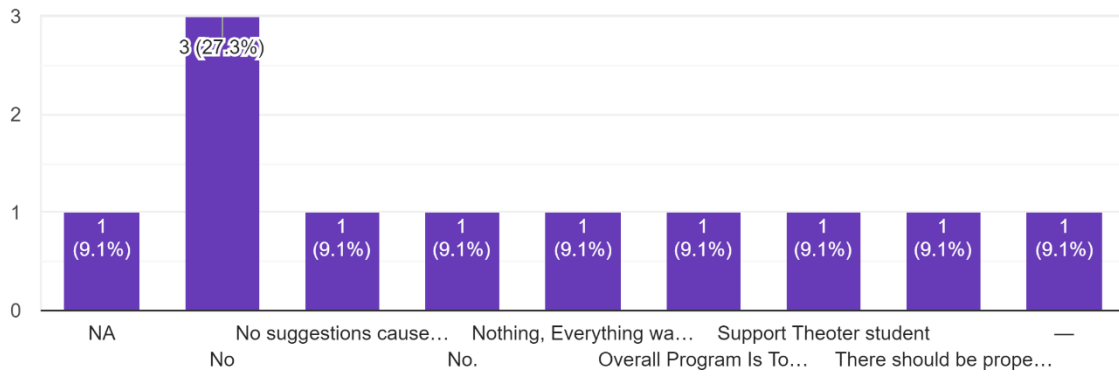
How would you rate the overall organization & management ?

31 responses



Any suggestions for enhancing the overall conduct of program.

11 responses



चा

## 'मैडम' ठरली सर्वोत्कृष्ट



साक्षी जाधव, साठये कॉलेज

करोनाकाळानंतर म्हणजे दोन वर्षांनी होणाऱ्या आंतरमहाविद्यालयीन एकांकिका स्पर्धामध्ये कॉलेजेस उत्साहानं सहभागी होत आहेत.

विविध स्पर्धेप्रमाणे इष्टा आंतरमहाविद्यालयीन स्पर्धादेखील दिमाखात रंगली. या स्पर्धेची अंतिम फेरी २१ सप्टेंबरला रवींद्र नाट्य मंदिर येथे पार पडली. या स्पर्धेसाठी बेला जयसिंगानी, सुरेश जयराम आणि मकरंद देशपांडे यांनी परीक्षण केलं. या स्पर्धेत कौटुंबिक नातेसंबंध, वस्तुंशी नातं किंवा धार्मिक नातं अशा अनेक नात्यांवर विविध कथानकं सादर झाली.

८० वर्षांपासून कार्यरत असणाऱ्या इंडियन पीपल्स थिएटर असोसिएशन आयोजित इष्टा आंतरमहाविद्यालयीन हिंदी एकांकिका स्पर्धेचं ४९वं वर्ष जल्लोषात पार पडलं. यंदा सोनी सब आणि पु. ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी यांच्या सहयोगानं ही स्पर्धा आयोजित करण्यात आली. प्राथमिक फेरीत २१ संघांनी भाग घेत ६ संघ अंतिम फेरीत दाखल झाले.

अंतिम फेरीत स्त्रीशिक्षणाचा वारसा पुढे नेण्यासाठी आणि अशिक्षित आईची आपल्या मुलीला शिकवण्याची धडपड उत्कृष्टरित्या सादर करणाऱ्या सतीश

प्रधान ज्ञानसाधना कॉलेजच्या 'मैडम' या एकांकिकेनं बाजी मारत पृथ्वीराज कपूर सन्मानचिन्ह जिंकलं. तर द्वितीय पारितोषिक विजेत्या विवा कॉलेजनं आत्महत्यासारख्या नाजूक विषयावर विनोदी पद्धतीनं भाष्य करत मुलीला पालकांच्या प्रेमाची जाणीव करून देणारी 'एसओएस' एकांकिका सादर केली. या कॉलेजनं मनमोहन कृष्णा सन्मानचिन्ह जिंकलं. देवीप्रसाद गोएंका कॉलेजच्या 'बाप बेटा और वो' या एकांकिकेनं कैफी आझमी सन्मानचिन्हासह सर्वोत्कृष्ट क्रिटिक्स (समीक्षक) हे पारितोषिकही पटकावलं. वडील आणि मुलाचं अनोखं नातं दर्शविणाऱ्या या नाटकानं प्रेक्षकांची मनं जिंकली.

'मैडम' एकांकिकेच्या अजय पाटीलनं सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शनाचा मान मिळवला तर सर्वेश देसाईनं 'जहा सोच वही...' या एकांकिकेसाठी सर्वोत्कृष्ट लेखकाचं पारितोषिक पटकावलं. भावेश पाटील हा सर्वोत्कृष्ट अभिनेता (बाप बेटा और वो) ठरला; तर सर्वोत्कृष्ट अभिनेत्रीचा मान सानिका देवलेकर (मैडम) आणि स्नेहा मुलिक (एसओएस) यांना मिळाला. सर्वोत्कृष्ट अभिनयाचं पारितोषिक संजना काश्रेनं पटकावलं. प्राथमिक आणि अंतिम फेरीतील काही उत्तम कलाकारांना प्रशस्तीपत्रक देऊन गौरविण्यात आले.

७व्या  
रेटेज  
णार  
दीर्घ  
णी,  
ल्या  
पुढे  
नेक्षा  
नवी

सेच  
ल्या  
व्या  
ध्ये  
हे.  
या  
हे.  
ान  
यय  
ति  
ज  
शे  
च्या  
चा  
नृत  
स  
क  
ही

म

ए

व

ये

प

पु

भ

ए

म

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३



**Iam delighted to inform you  
that in Youth Festival our  
students shows excellent  
performance**

**One act play (hindi)**

**\*1st prize\***

**One act play (marathi)**

**\*2nd prize\***

**Mime**

**\*1st prize\***

**Skit (hindi)**

**\*2nd prize\***

**Monoacting (hindi)**

**\*consolation\***

**Music section**

**Group Song - 3rd prize**

**Dance section**

**Folk dance 3rd prize**



Prin. Dr. Harshala Likhite A...

12 minutes ago



वर्ष  
१५ ते

आमदार संजय केळकर

सादर करीत आहेत



आयोजित

कोकण कला अकादमी आणि संस्कार

कोकण वर्षक

मुंबईसह कोकण विभागीय खुली राज्यस्तरीय एकांकिका स्पर्धा २०२२

अंतिम फेरी रविवार दि. ११ डिसेंबर २०२२

सादरीकरण क्रम

नंबर	संस्था	एकांकिका	लेखक	दिग्दर्शक	सादरीकरणाची वेळ
१	कलामंथन	फलाईंग राणी	मोहन बनसोडे	विजय पाटील	२.०० वा.
२	ज्ञानसाधना नाट्यपरिवार	डोक्यात गेलंय	अजय पाटील	अजय पाटील	३.०० वा.
३	कलासक्त, मुंबई	राकस	वेदांत लांजे	योगेश कदम	४.०० वा.
४	वझे महाविद्यालय	जन्नत उल फिर्दौस	इरफान मुझावर	श्रेयश वैद्य	५.०० वा.
५	स्वप्नपुर्ती क्रिएशन्स	डोण्ट क्रिट	अनिकेत बोले	अनिकेत - प्रफुल	६.०० वा.
६	माय नाटक कंपनी, विरार	गोदा	अनिकेत मोरे	शार्दूल आपटे	७.०० वा.
७	कलरफुल माँक	टिनीटस्	नचिकेत	नचिकेत	८.०० वा.

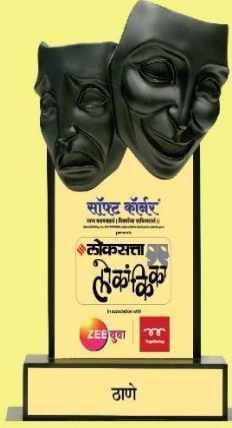
डॉ. काशिनाथ घाणेकर नाट्यगृह, ठाणे.

REPLY

## ठाण्यात कोण बाजी मारणार?

'लोकसत्ता-लोकांकिका' ! येथे घडताहेत उद्याचे रंगकमी...

या, पहा, अनुभवा !



ठाणे विभागीय अंतिम फेरीसाठी पात्र लोकांकिका	
एकांकिका	कॉलेज
डोक्यात गेलंय!	सतीश प्रधान ज्ञानसाधना महाविद्यालय, ठाणे
बिंदी बाजार	आदर्श कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय, बदलापूर
#फॅम-जॅम	बी. के. बिरला महाविद्यालय (स्वायत्त), कल्याण
असं कधी होत नाही!	शंकर नारायण महाविद्यालय, मीरा-भाईंदर
तुंबई	सी. के. टाकूर कॉलेज आर्ट्स, कॉमर्स, सायन्स, न्यू. पनवेल

### विभागीय अंतिम फेरी

दिनांक : गुरुवार , ८ डिसेंबर २०२२ | वेळ : दुपारी ३.३० पासून

स्थळ : गडकरी रंगायतन, ठाणे

प्रवेश विनामूल्य, प्रथम येणाऱ्यास प्रधान्य. काही जागा निर्मितासाठी राखीव.

प्रवेशिका नाट्यगृहावर प्रयोगापूर्वी अर्धा तासाआधी उपलब्ध.

## सॉफ्ट कॉर्नर®

स्वप्न मनामनातलं | निसर्गाच्या साक्षिघातलं !!

ManuRERA Reg. No. A6170000054 | Available at Website: <http://manuonline.maharashtra.gov.in>

presents



in association with



निघम च अटी लागू.

Powered by



Supported By



Talent Partner

## लोकसत्ता

लोकमान्य लोकशक्ती



लोकसत्ता लोकांकिका - पेज टू स्टेज डिजिटल स्पर्धा..  
सहभागी होण्यासाठी क्यू-आर कोड स्कॅन करा

## ठाणे विभागीय अंतिम फेरी

# ज्ञानसाधना महाविद्यालय सरस

### लोकसत्ता प्रतिनिधी

ठाणे : उत्तम विषय आणि त्याची मांडणी करण्यासाठी केलेला दर्जेदार अभिव्यक्त, अशा पाच एकांकिकांचा समावेश असलेल्या 'लोकसत्ता लोकांकिका'ची ठाणे विभागीय अंतिम

स्पर्धेची ठाणे विभागाची प्राथमिक फेरी नुकतीच पार पडली आणि त्यातून पाच दर्जेदार एकांकिकांनी विभागीय अंतिम फेरीत प्रवेश मिळविला होता. या एकांकिकांचे गुरुवारी ठाण्यातील गडकरी रंगायतन येथे टाण्यातील महाविद्यालय येथे सादरीकरण झाले. यावेळी ठाणे

विभागीय अंतिम फेरीची सुरुवात न्यू पनवेल येथील सी. के. टाकूर महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी सादर केलेल्या 'तुंबई' या एकांकिकेने झाली. यानंतर कल्याण येथील बिरला महाविद्यालयाने 'फॅमजॅम' या एकांकिकेतून एकत्र कुटुंब पडती

सामाजिक विषयावर भाष्य करत प्रेक्षकांना काही काळ गुप्त केले. यानंतर बदलापूर येथील आदर्श महाविद्यालयाने बिंदी बाजार ही एकांकिका सादर करत महिला आणि समाजातील काही घटकांकटून त्यांच्यावर लादली जाणारी बंधने यावर



**प्रांतेकड**  
लोकसत्ता आनोजित 'सॉफ्ट कॉर्नर' प्रस्तुत 'लोकसत्ता लोकांकिका' स्पर्धा सहाप्रमाणे 'जी युवा' आणि 'टोटाटो'च्या संदर्भातून पार पडणार आहे. ही स्पर्धा पंचदश वाय 'डिजिटल ऑडल कॉर्पोरेशन लिमिटेड' 'केवरी ट्यू' आणि 'जे. बी. जी. विले डेअरी'द्वारे आहे. साहाय्य 'अखिल' चे आहे. लोकांकिकेच्या मनावरील फलाफलाच्या प्रयोगांसाठी विषय, जोडलेले सतीश रंगार 'आयडिअस प्रिडक्शन' टेलेंट पार्टनर आहेत.



लोकसत्ता लोकांकिका स्पर्धेच्या ठाणे विभागीय अंतिम फेरीत टाण्यातील सतीश प्रधान ज्ञानसाधना महाविद्यालयाची 'डोक्यात गेलंय' ही एकांकिका विजयी ठरली. उत्तमकाळ पारितोषिक वितरित करताना ठाणे महापालिकेचे अतिरिक्त आयुक्त संदीप माळवी, अमिते गणेश देसाई, जेष्ठ अभिनेत्री सुरेश जोशी, अभिनेत्री आणि दिग्दर्शिका सोपदा जोगळेकर-कुलकर्णी, 'सॉफ्ट कॉर्नर'चे दिलीप कुलकर्णी, लेखक-दिग्दर्शक जयिण जोय्यामी, अमिते कुशल बक्रिके, दिग्दर्शक दिव्यु गाजे उपस्थित होते.

तरुण एकांकिकांच्या माध्यमातून अनेक नवीन विषय घेऊन त्यांची उत्तम पद्धतीने मांडणी करता त्याबाबत अगदी छान वाटते.  
- सुरेश जोशी, जेष्ठ अभिनेत्री

अंतिम फेरीत चांगली सुरस रंगेल यात शंका नाही. एक आदरणीय प्रसारमाध्यम रंगभूमीसाठी खुप चांगले काम करते आहे.  
- सतिश गोस्वामी, अभिनेत्री, दिग्दर्शिका

एकांकिका पाहतांना आत्मा पिडी राजकीय आणि सामाजिक प्रश्नांकडे अत्यंत सजकपणे पाहते, हे जाणवले.  
- सतिश गोस्वामी, लेखक, दिग्दर्शक

एकांकिका उत्तम स्पर्धा आहे. नव कलाकारांसाठी आपल्या कलागुांचे सादरीकरण करण्यासाठी लोकांकिका हे एक उत्तम व्यासपीड आहे.  
- दिलीप कुलकर्णी, सॉफ्ट कॉर्नर

फेरी गुरुवारी मोठ्या जल्लोषात पार पडली. तर, या एकांकिकांमधून टाण्यातील सतीश प्रधान ज्ञानसाधना महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांच्या डोक्यात गेलंय' या एकांकिकेने बाजी मारली.

महापालिकेचे अतिरिक्त आयुक्त संदीप माळवी, जेष्ठ अभिनेत्री सुरेश जोशी, 'सॉफ्ट कॉर्नर'चे दिलीप कुलकर्णी, अभिनेत्री गणेश देसाई आणि दिग्दर्शक विजय माने आणि अभिनेत्री कुशल बक्रिके यांची उपस्थिती होती.

आणि त्यात केवळ संपत्तीच्या हव्यासासाठी एकत्र राहणारे कुटुंब यावर भाष्य करत प्रेक्षकांच्या डोक्यात गेलंय. तर, शंकर नारायण महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी 'असं कधी होत नाही' या एकांकिकेतून

भाष्य केले. तर फेरीच्या अंतिम सादर झालेली आणि अंतिम फेरीत बाजी मारलेल्या सतीश प्रधान ज्ञानसाधना महाविद्यालयाची 'डोक्यात गेलंय' या एकांकिकेने समाजमांडपाचे वेड यावर मनोरंजनात्मक भाष्य केले.



लोकांकिका ठाणे अंतिम फेरी

एकांकिका प्रथम - डोक्यात गेलंय ! (सतीश प्रधान  
ज्ञानसाधना महाविद्यालय)

सर्वोत्कृष्ट लेखक - अजय पाटील

सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शक - अजय पाटील

सर्वोत्कृष्ट अभिनय - सानिका देवळेकर

सर्वोत्कृष्ट नेपथ्य - सिद्धेश नांदलस्कर

सर्वोत्कृष्ट संगीत - अक्षय धांगट



rajya\_natya\_thane\_kendra 13h

See translation

६१ व्या मराठी राज्य नाट्य स्पर्धा २०२२



आयोजित  
राज्यस्तरीय मूल्या  
एकांकिका स्पर्धा  
**उंबरठा**  
२०२२ | वर्ष १९९८

अंतिम फेरी :  
रविवार दि. २५ डिसें. २०२२, सकाळी ९ पासून  
रविंद्र नाट्य मंदिर, प्रभादेवी, मुंबई - २५.


अंतिम फेरी मधील एकांकिका



**डोक्यात गेलंय!**

लेखक-दिग्दर्शक  
अजय पाटील

मराठा समाज सेवा संस्था, ठाणे या संस्थेच्या एक्सपायरी डेट या नाटकासाठी तृतीय पारितोषिक प्राप्त झाले आहे. दिग्दर्शन: प्रथम पारितोषिक विजय पाटील (नाटक-फ्लाइंग राणी), द्वितीय पारितोषिक



अंतिम फेरी  
गुरुवार दि. २९ डिसेंबर २०२२,  
दुपारी ३.०० वाजता.

**कवच कुंडल फाउंडेशन** आयोजित  
**खुली राज्यस्तरीय एकांकिका स्पर्धा**  
अंतिम फेरी मधील संघ

एकांकिका	संस्था
१) जन्मत-उल-फिरदौस	वझे केळकर महाविद्यालय, मुंबई
२) फ्लाइंग राणी	कलामंथन, ठाणे
३) उकळी	रंगसंगती कलामंच, मुंबई
४) अरे ला कारे	रामनारायण रुईया महाविद्यालय, मुंबई
५) डोक्यात गेलंय	सतीश प्रधान ज्ञानसाधना महाविद्यालय, ठाणे
६) कोळसा	गुरुनानक खालसा स्वायत्त महाविद्यालय, मुंबई

**रवींद्र नाट्य मंदिर, प्रभादेवी, मुंबई.**

दि. १५ नोव्हेंबर २०२२ ते ८ डिसेंबर २०२२ या कालावधीत डॉ. काशिनाथ घाणेकर मिनी नाट्यगृह, ठाणे येथे अतिशय जल्लोपात झालेल्या या स्पर्धेत एकूण २० नाट्यप्रयोग सादर करण्यात आले. स्पर्धेसाठी परीक्षक म्हणून सर्वश्री संजय पाटील, विनोद दुर्गापुरे आणि राज पाटील यांनी काम पाहिले. सर्व पारितोषिक विजेत्यांचे सांस्कृतिक कार्य मंत्री श्री. सुधीर मुनगंटीवार यांनी अभिनंदन केले आहे.

